

Carlos da Costa Branco

P'las ruas...seus momentos...suas histórias...

GALERIA ESTORIL

7 de Setembro a 19 de Outubro de 2019



Série Fotografia de Rua #42, 2015. Fotografia digital, 30 x 45 cm

Quando Carlos da Costa Branco começou a fotografar de forma regular, não tinha um tema específico, fotografava o que mais o atraía, quer fossem paisagens, desporto, pessoas, etc. No entanto, a pouco e pouco, começou a isolar duas disciplinas. Em primeiro lugar, o “Grafismo”, o “Abstracto”, as “Geometrias”, as “Texturas”, as “Cores”, as “Sombras”, o “Minimalismo”, detalhes que surgiam naturalmente da observação do ambiente que o rodeava. A partir desta mesma observação, começou também a registar o quotidiano, cenas do dia a dia das pessoas que por qualquer razão o atraíam.

Assim, nasceu esta exposição, composta por fotografias editadas na sua maioria a P&B, uma preferência muito pessoal do autor e que podem ser incluídas no tema “Fotografia de Rua” ou “Street Photography”. Embora a utilização do termo “Fotografia de Rua” não seja consensual, é sem dúvida o mais indicado para expressar esta disciplina da Fotografia.

Galeria Estoril - Junta de Freguesia de Cascais e Estoril

Rua de Santa Rita, 45, Estoril

Horário: 3ª a 6ª das 10h às 17h

Sáb. das 14h às 17h

Tel. 21 464 6140

E-mail: ce.galeria@gmail.com

www.jf-cascaiestoril.pt

Carlos da Costa Branco

P'las ruas...seus momentos...suas histórias...

GALERIA ESTORIL

7 de Setembro a 19 de Outubro de 2019



Série *Fotografia de Rua #43*, 2015
Fotografia digital, 45 x 30 cm



Série *Fotografia de Rua #27*, 2012
Fotografia digital, 40 x 30 cm

Nota Biográfica

Nasceu em Sintra no ano de 1948 onde estudou e viveu até aos 24 anos. Profissionalmente, abraçou a área da informática com especialização em "Network Systems Administrator".

Aos 17 anos, iniciou os seus conhecimentos de fotografia trabalhando em laboratório, com especial incidência no preto e branco. Desde essa altura e sempre como autodidata e amador de fotografia percorreu um extenso caminho de aprendizagem e realização pessoal. Em resultado disso, os seus trabalhos têm sido reconhecidos desde 1984, tanto nacional como internacionalmente, sendo publicados muitos deles em vários livros e revistas de fotografia, como "Imagens d'A Capital", Anuário Português de Fotografia, PHOTO, Mundo da Fotografia e outros. Para além destas publicações, tem trabalhos premiados e reconhecidos em vários concursos, dos quais se destaca o concurso internacional CBRE, Urban Photographer of the Year 2014, com o tema "Cities at Work", em que obteve o 1º prémio para as áreas da Europa, Médio Oriente e África. Já em 2017/2018 expôs individualmente no Museu das Artes de Sintra – MU.SA e no Jardim Interior do Hospital da Luz em Lisboa