



PRÉMIO PINTURA E AGUARELA
REI D. CARLOS

4ª EDIÇÃO | **2018**

Marinhas da Costa do Estoril e Cascais

3 de Maio a 16 de Junho | Galeria de Arte do Estoril





É com particular gosto que a Junta de Freguesia de Cascais e Estoril, em colaboração com as escolas da freguesia, retoma a exposição/prémio de pintura a aguarela de marinhas Rei D. Carlos, agora na sua 4ª edição.

Sendo Cascais Capital Europeia da Juventude, que melhor forma poderia ser encontrada para expressar o talento e a criatividade dos jovens estudantes da freguesia?

Com a participação de vinte e quatro escolas, sublinhe-se o excecional labor de investigação que realizaram: não só o enquadramento histórico da vila de Cascais, da vida e obra do Rei D. Carlos, mas também a pintura ao ar livre, onde curiosamente as condições meteorológicas dos meses de Fevereiro e Março se reflete - o frio, a chuva, o nevoeiro - que em nada empanam a beleza das nossas paisagens.

O Prémio Rei D. Carlos tem como objetivo sensibilizar o público escolar mais jovem para a criatividade e a prática artística, estando inserido na estratégia do nosso executivo que pretende desencadear uma relação frutuosa entre arte, cultura e educação, tudo em prol da qualidade de vida da população em geral: garantir um enriquecedor relacionamento com as escolas de diversos níveis para descobrir e desenvolver as potencialidades (criativas) dos alunos e estabelecer um plano de atividades consistente que permita estimular a coesão social através da arte e da cultura.

Não poderei deixar de agradecer novamente às escolas (professores e alunos) o bom acolhimento reservado a esta iniciativa, proporcionando esta estimulante exposição, com trabalhos de grande sensibilidade, delicadeza, variedade e qualidade plástica.

Uma nota final para expressar a minha gratidão aos nossos patrocinadores e apoiantes: bem hajam Câmara Municipal de Cascais, Fundação D. Luís I, Quadrimóvel/Ponto das Artes, Leitão & Irmão e Hotel Palácio.

Pedro Morais Soares
Presidente da Junta de Freguesia de Cascais e Estoril

Colégio D. Luísa Sigea



Alexandra Rosa - Arte da Rosa
Aquarela s/papel, 4ºAno

Se, à partida, levar crianças e jovens a participar num prémio de pintura de aquarela já é, por si só, um desafio, muito mais desafiante se torna a tarefa quando é feita com alunos do 1.º Ciclo. De facto, não sendo esta uma técnica fácil - pois exige muita subtilidade e cuidado na sua execução -, acreditamos que, muito mais do que o produto final, o importante é criar nas crianças, logo desde o início da sua escolaridade, o gosto pela pintura e pela arte, desenvolvendo a sua criatividade. Ora, foi com esse objetivo que, nas suas aulas de Expressão Plástica, as docentes do 1.º ao 4.º ano do Colégio D. Luísa Sigea voltaram a desafiar os seus pequenos alunos, mas também a desafiar-se a si próprias - e o resultado está à vista!

Carlos Pereira e Susana Rodrigues

Colégio Europa



Alexandre Pan Wang - O Farol
Aquarela s/papel, 3ºAno

Com esta experiência ficámos a conhecer melhor algumas das paisagens de Cascais e explorámos uma nova técnica de pintura, a aquarela.

Catarina Carreira e alunos

Colégio Pirilampo



Rodrigo Amaro - É Cascais!
Aguarela s/papel, 2ºAno

Pintar Cascais e a sua costa marítima é representar a vida de um povo que vive junto ao mar, realçando a sua paisagem, monumentos, ruas e ruelas, tendo como fundo o azul marinho do mar.

Elisabete Proença

Colégio Sra. da Boa Nova



Margarida Leandro - A Praia do Tamariz
Aguarela s/papel, 2ºA

É um prazer para cada aluno experimentar pintar com aguarela, sendo sempre uma experiência quase mágica. Os alunos tiram partido da plasticidade do material e experimentam com gosto a mistura de tintas. Participar no concurso é uma boa oportunidade para os alunos verem os seus trabalhos expostos e partilharem a experiência com alunos de outras escolas.

Margarida Aguiar

EB1 A.H. Oliveira Marques



Simão Eira - Peixe com Raias
Aguarela s/papel, 2º C

Os trabalhos apresentados pelos alunos do 2ºano, da Escola EB1/JI A.H. de Oliveira Marques, tiveram por base a temática do mar como lugar de pesquisa e descoberta. Sobre um fundo texturado, a partir da técnica de aguarela com plástico, foram pintados seres marinhos imaginários, ou quem sabe, ainda desconhecidos. Foi uma experiência positiva no sentido que os alunos sentiram-se motivados, empenhados e focados em criar.

Carmo Figueiredo e Dora Pacheco

EB1 Areia - Guincho



Teresa Eismann - O Barco
Aguarela s/papel, 3º Ano

A realização de trabalhos em aguarela foi uma experiência muito boa, que permitiu explorar diferentes técnicas (aguarela salpicada, aguarela numa mancha de água, etc.) ficámos a conhecer melhor a nossa costa marítima do Guincho ao Estoril. Sendo que a maior parte dos alunos tiveram primeira vez o contato com a aguarela e algumas das diferentes técnicas.

Sónia Beiragrande

EB1 Branquinho da Fonseca



Alexandra Hajek - Paisagem de Cascais
Aguarela s/papel, 4º Ano

O Prémio Rei D. Carlos é um estímulo para que as crianças do nosso concelho possam, com entusiasmo e interesse, pesquisar e aprender sobre as paisagens de Cascais que D. Carlos tanto gostava, e assim conhecerem melhor a zona geográfica onde vivem. É uma iniciativa sempre muito bem recebida por meninos de todos os anos letivos que se tornou já um momento bastante aguardado e o "ponto alto" do 2º período escolar.

A criatividade não serve para que sejamos todos artistas, serve para que aprendamos a saber expressar os nossos sentimentos de várias formas, a interpretá-los, a aprender a criar algo de raiz e a arranjar novas soluções para problemas.

Vanessa Baptista e Catarina Campos

EB1 Cobre



Bianca Riquicho - Baía de Cascais
Aguarela s/papel, 4ºD

Todos os alunos demonstraram bastante interesse na segunda participação da nossa Escola neste projeto. Além de ser uma motivação poderem ser selecionados para a exposição final, o facto de estarem a representar em aguarela as paisagens magníficas da sua terra fez com que todos quisessem dar o seu máximo. É uma experiência bastante enriquecedora que naturalmente será para repetir no futuro.

Cláudia Martins

EB1 Fausto Cardoso de Figueiredo



Madalena Blanc - O Sonho do Surfista
Aguarela s/papel, 4º A

Trabalhar com aguarelas é sempre uma ótima experiência para professores e alunos, é um material delicado, mágico com grande potencialidade, que nos permite voar para além da nossa imaginação.

Raquel Pessoa e Costa

EB1 José Jorge Letria



Luka Lukic - Praia do Guincho
Aguarela s/papel, 4ºH

De entre as imagens disponibilizadas na sala de aula, a praia do Guincho e Fortaleza do Guincho foram as paisagens que os alunos escolheram para inspirar as suas aguarelas.

Esta experiência despertou a sua curiosidade pela pintura, pois anteriormente estavam reticentes em participar. Diziam que não gostavam muito de pintar, que não sabiam.

O seu entusiasmo foi crescendo no decorrer das aulas.

No final de cada aula exclamavam,

“Oh, a aula já está a acabar! Podemos ficar mais tempo?”

Decerto que iremos continuar, pelo menos até ao final do ano lectivo.

Rafaela Macedo

EB1 Professor Manuel Gaião



Duarte Antunes - A Gaivota
Aquarela s/papel, 1º A

Os alunos envolveram-se com grande entusiasmo ao desafio e demonstraram empenho e criatividade ao pintar a bela Vila de Cascais. É sempre fresco ver o que o que nos rodeia pela lente de uma criança. Guardamos a experiência vivida nas diversas turmas com a vontade de continuar a aprender mais.

Carolina Martins e Maria Granadeiro

EB1 Raul Lino



Guilherme Soares - Farol de Santa Marta
Aquarela s/papel, 4ºC

Através do projeto “Prémio Rei D. Carlos” proporcionou-se ao aluno o conhecimento e a experiência das inúmeras possibilidades artísticas que a técnica de aquarela oferece. Trabalhou-se o tema “A Costa Marítima da Freguesia de Cascais e Estoril” sobre diferentes abordagens, mais ou menos convencionais, permitindo o crescimento do processo artístico criativo.

Tânia Marques

EB1 de S. João do Estoril



Sara Quintino - Farol de Sta. Marta
Aquarela s/papel, 4º A

Os alunos demonstraram interesse e empenho, em participar no Concurso Rei Dom Carlos, utilizando a técnica da aquarela.

Manuel Pacheco

EB1 de S. Pedro do Estoril



Matilde dos Santos - O Horizonte
Aquarela s/papel, 3º D

Participar neste projeto foi uma experiência muito gratificante para todos os envolvidos. O primeiro contacto com a técnica de aquarela, o observar, o descobrir e o pintar permitiu usar e desenvolver a criatividade levando-os a descobertas. Os alunos envolveram-se com entusiasmo e satisfação na realização dos seus trabalhos. Foram uns verdadeiros artistas.

Ana Monteiro

EB1 N°4 Cascais



Íris Hernandez - Praia do Leão
Aquarela s/papel, 3º Ano

Foi com entusiasmo que as crianças aderiram ao projecto dando asas à imaginação, mostrando vontade de repetir.

Carmen Silva

Externato Florinda Leal



Madalena Torres - A Baía de Cascais
Aquarela s/papel, 4º Ano

Mais uma aventura à volta do mar da Baía de Cascais sempre com muito entusiasmo e empenho dos nossos participantes, que adoram viajar por estas águas.
Somos uns privilegiados por estarmos sempre em contacto com esta costa magnífica.
Obrigada por esta oportunidade de participar.

Ana Rita Martins

Park International School - Cascais



João Medeiros - Peixes no Coral
Aguarela s/papel, 3º Ano

Participar neste projeto foi uma experiência muito motivante, tanto para mim como para os meus alunos. Aprender e experimentar uma nova técnica é sempre interessante, mas sabendo que os seus trabalhos poderiam ser escolhidos para participar no Prémio Rei D. Carlos, os alunos trabalharam com ainda mais entusiasmo!

Desde a fase da pesquisa, até à conclusão das pinturas, os alunos deram o seu melhor, colocando nas suas obras várias das técnicas que visualizaram em obras de pintores de renome e que experimentaram antes de iniciar o trabalho final. Assim, tenho muito orgulho da evolução destas crianças, não só das que foram selecionadas, mas também das que não foram.

Gabriela Coelho

Salesianos do Estoril - Escola



Carlota de Mendonça - Mar
Aguarela s/papel, 3º D

A contemplação da Natureza e, em particular, das nossas praias, foi o mote da experiência estética vivenciada pelos nossos alunos. O Mar e o Céu são o denominador comum. Sinónimo de um desejo de Liberdade e de Infinito que só a criatividade humana é capaz de expressar. Aguarelas, água, papel, transformados por mentes criadoras e mãos determinadas. Sonhos esboçados em Luz e Cor!

Paula Cristina Baptista

Colégio D. Luísa Sigea



Timóteo Nunes - Arte Rochosa
Aguarela s/papel, 6º Ano

A técnica da aguarela e o Rei D. Carlos são indissociáveis. Da mesma forma, o Rei D. Carlos e o mar são indissociáveis. E, obviamente, o mar e Cascais são igualmente indissociáveis. Por tudo isto, mas também porque acreditamos cada vez mais que cabe quer às escolas, quer às entidades públicas, como a Junta de Freguesia, manter viva a história do Estoril e de Cascais e perpetuar na memória, através de imagens, a paisagem da nossa freguesia e do nosso concelho, os alunos do Colégio D. Luísa Sigea voltaram a pôr mãos à obra e, com a sua criatividade, técnica e sentido estético, produziram autênticas fotografias da nossa costa marítima.

Carlos Pereira e Susana Rodrigues

Colégio Europa



Luan Reis - Cascais à Vista
Aguarela s/papel, 5º Ano

Esta experiência possibilitou-nos aperfeiçoar a pintura com aguarelas e conhecer melhor a costa marítima de Cascais.

Ana Margarida Martins e alunos

Colégio Sra. da Boa Nova



Yijin Wang - Mar Salgado
Aguarela s/papel, 6º B

Os alunos aceitaram este desafio com muito entusiasmo. A participação neste concurso, permitiu explorarem as técnicas básicas da aguarela e promoveu a capacidade de representação e observação.

Marta Costa

Os Aprendizes



Pedro Balsemão - Dois céus, dois mares.
Aguarela s/papel, 5º Ano

A baía de Cascais recebeu-nos algo cinzenta, mas não menos acolhedora. Durante a manhã, pudemos redescobrir os seus traços mais distintivos – a linha de água e a arquitetura circundante. Explorámo-los, através do desenho à vista e posteriormente em sala de aula.

Sara Prudêncio

Salesianos do Estoril - Escola



Gonçalo Ribeiro - Gaivotas de Cascais
Aguarela s/papel, 6º B

O concurso “Aguarelas de Cascais” trouxe novidade na dinâmica da aula de Educação Visual pela exploração deste material. Permitiu uma interpretação pessoal dos sítios que tão bem conhecem, mas que não imaginavam vir a traduzir por meio de aguadas, pinceladas e manchas de cor.

Ana Rita Cabral Fernandes

Colégio D. Luísa Sigea



Leonor Fernandes - Pôr do Sol
Aguarela s/papel, 7º Ano

Sendo Cascais a Capital Europeia da Juventude em 2018, consideramos que a participação das escolas da freguesia - incluindo o Colégio D. Luísa Sigea - no Prémio Rei D. Carlos faz ainda mais sentido neste ano letivo. De facto, poderá haver melhor forma de fazer nascer ou aumentar o sentido de pertença das nossas crianças e jovens ao seu concelho do que levá-las a conhecer e a representar, através da técnica de aguarela, o património natural de Cascais, nomeadamente o mar e as paisagens da Costa do Estoril ao Guincho? Cremos que não - e daí o nosso orgulho e satisfação por termos participado, uma vez mais, neste projeto da Junta de Freguesia de Cascais e Estoril.

Carlos Pereira e Susana Rodrigues

Colégio Sra. da Boa Nova



Laura Schmidt - Uma Luz à Beira-mar
Aguarela s/papel, 7º A

É com grande entusiasmo que os alunos participam nesta iniciativa em que podem dar asas à sua expressão artística e mostrá-la a todos.

Carla Duarte Poiarez

Escola Básica de Cascais



Matilde Vasconcellos - Farol de Santa Maria 2
Aguarela s/papel, 7º A

A minha experiência em relação a este concurso foi muito divertida e empolgante, uma vez que eu nunca tinha experimentado desenhar uma paisagem a aguarela. Fiquei muito contente com o resultado.

Matilde, aluna do 3º Ciclo

Salesianos do Estoril - Escola



Madalena Duarte - A Regata
Aguarela s/papel, 7º D

O Concurso de Aguarelas "Prémio Rei D. Carlos" constituiu uma experiência bastante enriquecedora e estimulante para os nossos alunos, que entre pigmentos, aguadas e pincéis se surpreenderam a cada experiência, a cada transparência, a cada mistura de cor... Somos professoras muito orgulhosas das obras produzidas por eles! Temos a certeza que olharão para o imenso mar de Cascais de um ponto de vista diferente a partir de agora! A todos quantos promovem a Arte e fazem com que as nossas crianças se sintam ARTISTAS, o nosso muito obrigado!

Susana Afonso Dias e Sónia Fernandes

4º Escalão | Secundário



Escola Secundária de Cascais



Rute Saraiva - Antes da Tempestade
Aguarela s/papel, 10º A1

Trabalhar com aguarelas foi uma experiência muito agradável. A aguarela com água é livre. Gostei muito.

Beatriz, aluna do secundário

Mais um ano em que tive oportunidade de motivar os alunos para participarem neste concurso, ensinar-lhes novas técnicas e acompanhar com muito gosto e entusiasmo, os seus processos criativos.

João Silva



Escola Secundária de S. João do Estoril



Mário Teixeira - Vista Bela
Aquarela s/papel, 11º F

o lar de um português é o pedaço de mar que lhe pertence; traduzi-los (ao mar e ao lar) em aquarela foi o desafio que coloquei aos meus alunos; o que eles aprenderam sobre o mar (e D. Carlos) apaixonou-os em todas as manhãs frias de Janeiro.

Maria Tereza knapič

Salesianos do Estoril - Escola



Catarina da Mota - Mar de Inverno
Aquarela s/papel, 10º E

O tema e a técnica propostos despertaram sentimentos opostos. A experiência com a aquarela era muito reduzida, porém a relação com o tema era diária. O desafio centrou-se na compreensão de que em ambas as condicionantes a relação com a água seria a questão central. Nas aquarelas, o domínio estava na capacidade de lidar com a água e a sua mistura com a tinta. A água foi, também, protagonista enquanto temática - a presença da água do mar e a sua relação com o envolvente.

Bernardo Viana

CERCICA



Filipe Cerqueira
A partir de “Vista de um Estuário”
do Rei D. Carlos
Aguarela s/papel

Estamos muito gratos por nos receberem, uma vez mais, no PRÉMIO REI D. CARLOS como entidade convidada. A experiência tem sido extraordinária, com tudo o que traz de celebração e descoberta. As duas edições anteriores permitiram-nos conhecer melhor Cascais, as paisagens, os edifícios históricos e as suas cores. Este ano quisemos apresentar propostas diferentes e os pontos de partida foram fotografias antigas da Vila (primeira metade do século XX) e a obra plástica do Rei D. Carlos, que dá o mote ao concurso. Este olhar sobre o passado revelou-se um desafio para os nossos artistas, que exploraram novas paletas e introduziram o elemento humano nas suas composições.

Deixamos aqui uma interpretação da obra *Vista de Um Estuário*, aguada sobre papel, pintada por D.Carlos em data desconhecida.

Daniela Gomes

CRID



Liliana Nunes - As Cinco Amigas
Aguarela s/papel

É com grande satisfação que participamos neste concurso pelo segundo ano. Mais uma vez foi possível envolver um grupo de participantes que se deixou motivar e inspirar pela nossa costa marítima. Foi possível trabalhar a sua criatividade e guiá-los através das cores, formas, linhas e traços. Com uma alegria contagiante, os participantes criaram seis trabalhos também eles inspiradores. Continua a ser um prazer e uma oportunidade para promover as capacidades e competências dos “artistas” do CRID.

Carma Bidarra



JUNTA DE FREGUESIA DE CASCAIS E ESTORIL

Presidente

Pedro Morais Soares

Secretário

Luciano Gonçalves Mourão

Tesoureiro

João Lourenço de Oliveira

Vogais

Ana Rita Serra Coelho

Marcelo Fonseca Santos

Maria Emília Sabino-Pereira

Maria Emília Saraiva Ribeiro

Responsável pela Galeria e Curadoria

Maria Emília Sabino-Pereira

Ana Sérgio

Educação

Teresa Nery

Ana Rocha

Paula Sousa

Secretariado e Apoio Administrativo

Maria Emília Pereira

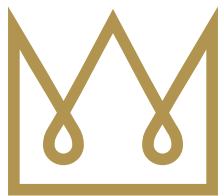
Júri

Pedro Morais Soares

Isabel Baraona

Salvato Teles de Menezes

Maria Emília Sabino-Pereira



Apoio:



FUNDAÇÃO
D. LUIS

CASCAIS



LUXE
PALÁCIO ESTORIL
Hotel, Golf & Spa

GRAND & COSY

Patrocínio:



QUADRIMÓVEL



LEITÃO & IRMÃO
JOALHEIROS



Horário e Contactos:

Galeria de Arte do Estoril
Junta de Freguesia de Cascais e Estoril

3ª a 6ª das 9h às 13h e das 14h às 17 horas
Sáb. das 10h às 13h e das 14h às 18 horas

Rua de Santa Rita, 45, Estoril
T: 214 646 140
ce.galeria@gmail.com | www.jf-cascaisestoril.pt